

Georg Simmels Veröffentlichungen 2011

Volume 20, Number 1-2, 2016

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1040131ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1040131ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Georg Simmel Gesellschaft

ISSN

1616-2552 (print)

2512-1022 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2016). Georg Simmels Veröffentlichungen 2011. *Simmel Studies*, 20 (1-2), 312–313. <https://doi.org/10.7202/1040131ar>

Georg Simmels Veröffentlichungen 2011

German

- 2011, *Philosophie des Geldes*. Hrsg. v. David Frisby, *Georg-Simmel-Gesamtausgabe*, Bd. 6. Suhrkamp, Berlin, 787 S.
- 2011, *Die Religion*. [Nachdr. der 2., veränderten und vermehrten Aufl., 6.-8 Tsd., 1912]. Marburg, Metropolis Verlag, 189 S.
- 2011, *Schopenhauer und Nietzsche: ein Vortragszyklus* [reprint des Originals von 1907]. Paderborn, Salzwasser-Verlag, 276 S.
- 2011, *György Lukács' Notizen zu Georg Simmels Vorlesungen, 1906-07, und zur "Kunstsoziologie", ca. 1909*. Eingel. von Livia Páldi. Ostfildern, H. Cantz, 38 S.

English

- 2011, *The philosophy of money*. London u.a., Routledge, XLIII, 582 p.
- 2011, *The sociology of Georg Simmel*. Nachdr. d. Ausg. Glencoe, Ill., 1950]. - [S.l.]: [Nabu Press], 520 p.

Spanish/Portuguese

- 2011, *El rostro y el retrato*. Traducción de Mathias Andlau. Madrid, Casimiro, 61 p.
- 2011, *El pobre*. Introducción de Jerónimo Molina Cano; versión de Javier Eraso Ceballos. Madrid, Sequitur, 93 p.
- 2011, *El conflicto de la cultura moderna*. Traducción y nota preliminar de Carlos Astrada. s.l., Editorial Universidad Nacional de Córdoba, 69 p.
- 2011, *Ensaio sobre teoria da história*. Trad. Estela dos Santos Abreu. Rio de Janeiro, Contraponto, 107 p.
- 2011, *Religião*. São Paulo, Olho d'Água, 104 p.
- 2011, *Schopenhauer & Nietzsche*. Trad. César Benjamin. Rio de Janeiro, Contraponto, 227 p.

Italian

- 2011, *Frammento postumo sull'amore*, Milano, Udine, Mimesis, 47 p.
- 2011, *Diario postumo*, A cura di Massimo Cacciari, Torino, Arago, XXII, 171 p.

2011, *Moda e metropoli*, traduzione di Marco Licata. Prato, Piano, 74 p.

2011, *La differenziazione sociale*, Prefazione di Franco Ferrarotti, introduzione e traduzione di Bruno Accarino, Milano, Corriere della Sera, XLII, 198 p.

2011, *Ponte e porta: saggi di estetica*, A cura di Andrea Borsari e Cristina Bronzino, Bologna, Archetipolibri, XIII, 78 p.

French

2011, *Les pauvres*, traduit de l'allemand par Bertrand Chokrane, introduction de Serge Paugam et de Franz Schultheis, [4e édition], Puf, Paris, 102 p.

2011, *La signification de l'argent pour le rythme de vie*, in «Trivium», vol. 9, (<http://trivium.revues.org/4071>)